



A la croisée des chemins

Dans l'appartement années 30 du designer et galeriste italien Daniele Daminelli, cette statue de jeune homme perplexe teinte d'humour la symétrie rigoureuse de l'entrée, déjà adoucie par le papier peint fleuri "Le Paravent chinois" (Braquenié). **La force de cette mise en scène ?** L'usage de la couleur sombre "Harley Green" (Little Greene) au sol et au plafond qui fait ressortir le plâtre blanc des années 1900, mais aussi, plus loin sur les murs, un portrait et un trophée.
 o Luminaire de Hans-Agne Jakobsson.



Trois siècles en un

Réemployer des antiquités pour concevoir des pièces uniques inattendues, le designer italien et fondateur du Studio2046, Daniele Daminelli, l'a fait avec maestria. Pour ses sièges "Giotto" (collection Renaissance), il a associé les dossiers en bois sculpté de chaises hongkongaises du XIX^e à des assises minimalistes en acier brossé, faisant cohabiter les opposés les plus radicaux. **Le détail glamour ?** Ses franges dorées!